

					ESCALETA PROGRAMA RADIOFÒNIC
Professora		Assignatura			
M ^o Àngeles Llopis		Tecnologies de la Informació i la Comunicació en Educació			

Títol	Tècnics del Programa	Data	Inici	Fi	Duració	Pag.
La Terreta: Programa de presentació	Irene Agramunt, Marta Català, Laura Gabaldón, Andrea Garcia, Carla Liñan y Judit Tena	20/04	9:00 am	9:08 am	7 min 50 s	

Nº Bloque	Locución	Fuente	Control	Parcial	Total
1	Música Inici del Programa	Motivational-corporate-medium1-110677	Es puja la música i es va baixant progressivament. Torna a entrar gradualment.	5 s	5 s
2	Cortineta d'entrada: Andrea: Senyora Carla ja pot començar la mascletà! Música focs artificials	Motivational-corporate-medium1-110677 Fireworks-29629	Continua la música amb el mateix volum mentre es diu la cortineta de entrada. Es comença a sentir la música de focs artificials i desapareix gradualment.	10 s	15.9 s
3	Presenta: Carla: Bon dia a tots i a totes, us donem la benvinguda al podcast: La Terreta!	Motivational-corporate-medium1-110677	Continua la música de fons.	6 s	21.9 s
4	Jingle del Programa: La terreta, la Terreta! Aplaudiments	Motivational-corporate-medium1-110677 Creación propia Short-Crowd-cheer-6713	Juntament amb la música de fons entra el jingle. Quan acaba s'escolta el so dels aplaudiments, que desapareix gradualment.	6 s	28 s
5	Ací estem:	Motivational-	Continua sonant la música	28 s	56 s

					ESCALETA PROGRAMA RADIOFÒNIC
Professora		Assignatura			
M ^o Àngeles Llopis		Tecnologies de la Informació i la Comunicació en Educació			

	Andrea: Andrea Laura: Laura Marta: Marta Irene: Irene Judit: Judit Carla: i jo Carla, membres del claustre de l'escola Jaume I. En aquest podcast educatiu per als amants de la Terreta podreu aprendre curiositats, aspectes culturals i tradició de la nostra Comunitat. En aquest primer episodi ens podreu sentir debatre sobre diferents temes com les frases fetes i expressions del nostre territori o el vocabulari tan ric que tenim.	corporate-medium1-110677	de fons i desapareix gradualment als últims segons.		
6	Transició	Catch It	Entra gradualment la música.	8 s	1.04 min
7	¿Per què es diu així la Terreta? Laura: Xiques, ¿Alguna vegada vos heu preguntat per què la Comunitat Valenciana rep el nom de la Terreta? Andrea: Ostres, mai se m'havia ocorregut! Laura: Doncs, no sé si ho sabíeu, però abans aquesta paraula tenia un caràcter despectiu per a referir-se a tot el territori valencià. Irene: Ai, jo sé que existeix una teoria, però que no sé què tindrà de cert. Es diu que en el segle XIX per la zona d'Alacant existia un tipus de terra argilosa que, per les seues propietats abrasives, servia per a limpiar molt bé tots els utensilis de cuina i es deia que era la millor terreta del món per a escurar. Marta: Jo havia sentit una cosa pareguda, que també té a veure amb Alacant, però no amb escurar. Jo havia escoltat que un home va dir que la ciutat d'Alacant, i en general la seva província, era la millor terra (Terreta) del món. I així va començar a estendre's a la resta de la Comunitat Valenciana.	—	La música desapareix gradualment en el mateix moment que entren les nostres veus.	49 s	1.53 min
8	Transició	Catch it	Entra gradualment la música.	7 s	2 min
9	Expressions valencianes. Judit: Que interessant, mai m'havia parat a pensar sobre l'origen d'aquesta expressió. Parlant d'expressions, l'altre dia ma mare, que és molt pita, em va dir que... Carla: Pita? Què és això? Andrea: Com que no saps el que és? Judit: Tranquila, que ara t'ho explique jo. Quan una persona és molt pita vol		Continua sonant la música que desapareix gradualment a la mateixa vegada que apareixen les nostres veus.	1.35 min	3.35 min

					ESCALETA PROGRAMA RADIOFÒNIC
Professora		Assignatura			
M ^o Àngels Llopis		Tecnologies de la Informació i la Comunicació en Educació			

	dir que és molt bonica i bona gent. Tornant al que vos estava dient, ma mare l'altre dia em va dir que tota pedra fa paret i no entenia de quina paret m'estava parlant. Andrea: Quina paret i què res? Al que es referia és que tot el que fajes, encara que siga poc, ajuda, si ho fas amb bona intenció, clar. Carla: Jo sí que ho havia sentit això, però alguna vegada us han dit que no parlareu perquè hi ha roba estesa? Laura: Sí, de fet l'altre dia estava parlant en ma mare i el meu germà estava per casa, i de sobte ma mare em va dir: després parlem que hi ha roba estesa. Marta: I que te a veure que hi haguera roba estesa? Que es va ficar a ploure? Laura: (Risa) No! Que hi haja roba estesa vol dir que no pots dir una cosa en veu alta perquè hi ha algú que no vols que ho escolte. Marta: Xa! Que barbaritat. Irene: Barbaritat? Barbaritat la que me van fer a mi l'altre dia. Carla: Voràs... Irene: Els meus nebots em van fer la de: Ací em pica, ací em cou... I jo que pensava que ahí s'acabaria. Van i m'esclaten l'ou. I no estava bollit! Judit: Xa que dius! Estos sagals de hui en dia... Irene: Que els hi dius als meus nebots? Marta: No dona! Que sagals significa xiquets. Andrea: Pareix mentida que sent de la mateixa província utilitzem expressions tant diferents. Vosaltres oients, deixeu-nos un comentari, en la nostra última publicació de <i>insta</i>, amb expressions que s'utilitzen en el vostre poble.				
10	Transició	Tropical- Summer-music- 112842	En el minut 3.20 entra gradualment la música fins que desapareix progressivament al final.	7 s	3.42 min
11	Refrany: Marta: Continuant amb el programa anem a realitzar una secció de refranys valencians. Per a fer-ho hem convidat a una mestra que prové d'un poble d'Aragó i volem ficar-la a prova per a veure si coneix els següents refranys. Bé, primer anem a presentar-la, aquí tenim a Pilar. Carla: Hola buenos días, muchas gracias por invitarme a vuestro programa, vamos a ver cuantos refranes puedo adivinar. Marta: Molt bé, anem a començar. Que penses que significa "A la taula i al llit al primer crit"?	Catch it	Continua sonant la música i desapareix gradualment a la vegada que entren les nostres veus.	1.41 min	5.23 min

					ESCALETA PROGRAMA RADIOFÒNIC
Professora		Assignatura			
M ^o Àngels Llopis		Tecnologies de la Informació i la Comunicació en Educació			

	Carla: ¡uf! Empezamos fuerte. No tengo ni idea. Supongo que estará relacionado con hacer caso a alguien. Marta: No sé jo si vas per bon camí. Quina li vol explicar el que significa? Irene: Jo mateixa. Aquest és un refrany que significa que quan algun adult avisa que s'ha d'anar a menjar o a dormir, al primer avís ho has de fer. Carla: Ah! Ahora ya lo podré usar. Marta: Anem a continuar amb el segon refrany: "De Santa Bàrbera només es recorden quan trona". Carla: Ahora sí que me tienes totalmente perdida. ¿Quién es Santa Bárbara? Laura: Quan es diu aquest refrany, es vol dir que a soles ens recordem d'algú o alguna cosa quan necessitem la seva ajuda. Marta: Anem a per l'últim, "Més val caure en gràcia que ser graciós". Carla: Esta creo que traduciéndola al castellano puedo encontrarle el sentido. Pienso que significa que vale más la pena saber ser simpático que tener muchos méritos. Además creo que alguna vez la he oído. Marta: Molt bé, aquesta sí que l'has encertat! Ací tanquem aquesta secció del podcast. Moltes gràcies per vindre Pilar, fins la pròxima. Carla: Gracias a vosotras por invitarme.	error-126627	En el minut 4.16 apareix el so d'error..		
12	Jingle Programa Transició	Creació pròpia Catch it	Apareix altra vegada el jingle del programa i a la vegada entra gradualment la música de transició.	9 s	5.32 min
13	Tutoria entre iguals: Andrea: No sé si vos heu adonat que heu estat utilitzant una tècnica que jo utilitze molt en la meua aula, la tutoria entre iguals. Sabeu el que és o alguna vegada l'heu treballat en la vostra aula? Irene: Alguna vegada ho he escoltat en algun seminari, però mai ho he aplicat a l'aula perquè no he entès molt bé la dinàmica. Judit: Jo sí que la utilitze molt en la meua aula. La tutoria entre iguals és una tècnica d'aprenentatge cooperatiu en la que es creen parelles d'alumnes en les que cadascú té un rol. Un alumne és el tutor i l'altre el tutoritzat. Ací el tutor s'encarrega de tutoritzar i ajudar a l'altre. A més a més, pot hi haver rols fixos o es poden anar alternant i establir una tutorització recíproca. Andrea: En els meus alumnes té un efecte molt positiu, ja que es produeix una	—	Continua la música i desapareix gradualment a la vegada que entren les nostres veus.	1min	6.32 min

					ESCALETA PROGRAMA RADIOFÒNIC
Professora		Assignatura			
M ^o Àngeles Llopis		Tecnologies de la Informació i la Comunicació en Educació			

	interacció entre ells de molta qualitat i es poden desenvolupar les habilitats socials.				
14	Transició	Catch it	Entra gradualment la música.	6 s	6.38 min
15	Paraules dels nostres pobles: Laura: Per últim, per a tancar el programa pilot del nostre podcast, anem a dir una paraula típica o que es diu molt al nostre poble. Per exemple, a Tortosa es diu molt “De matí, manyana”. Marta: A Vila-real sempre diem en festes “Coneixement”. Carla: En Castelló diem “amainar”. Irene: A la Vilavella es diu “revallà”. Andrea: En Almassora sempre diem “manegueta”. Judit: En Vilafranca es diu molt “artiga”. Marta: Dieu-nos en la nostra última publicació el que penseu que signifiquen.	-----	Continua sonant la música i desapareix gradualment a la vegada que entren les nostres veus.	27 s	7.05 min
16	Tancament i música de fons: Irene: Fins ací arriba el nostre primer programa! Esperem que vos haja agradat i ens continueu escoltant! Judit: En els pròxims episodis en podreu sentir parlar sobre receptes de la nostra terra, els nostres balls i cançons populars, així com podreu conèixer un poc de la història de la comunitat. Per cert, si voleu conèixer més del nostre podcast podeu visitar la nostra pàgina web que es diu La Terreta. Andrea: Judit que t'oblidaves! també ens podeu seguir en instagram i en twitter en @laterreta_podcast Laura: I ens veiem tots els dimarts a les nou del matí. Totes: Adéu!!!	For elevator jazz music	Entra la música gradualment a la vegada que sonen les nostres veus.	37 s	7.42 min
17	Jingle del programa	Creació propia For elevator jazz music	Continua sonant la música quan sona el jingle i va desapareixent gradualment.	8 s	7.50 min

					ESCALETA PROGRAMA RADIOFÒNIC
Professora		Assignatura			
M^o Àngeles Llopis		Tecnologies de la Informació i la Comunicació en Educació			